

# TRIOS Juveniles

pour  
trois Violons  
par

Joseph Bloch

Professeur à l'Académie  
royale de Musique, Budapest.

op. 34.

Prix:  $\frac{\text{Cour.}}{\text{Mk.}}$  3.— netto

Propriété de l'Editeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE.

BUDAPEST

Muzeum körút 15.



„Szulamit” *czimbalomra* zsidó daljáték. Szövegét *Goldfaden Ábrahám* után írta *Kövesi Emil*, az eredeti zongorakivonat után *czimbalomra* alkalmazta *Allaga Géza*, a 2 füzet összesen: 6 Korona; darabonként 3 Korona.

Az I. füzet tartalma:

Leviták dala.



Fel Si - on - ba! Tisz - ta szívvel Jám - bor út - ra in - du -

Föl tehát.



Föl te - hát! i - má - ra Is - ten szen - telt tem - plo -

Szulamit dala.



Jó Is - ten se - gít meg - engem, Hű né - peden se - gi - tet - tél tu - dom; A

Absolon dala.



Még gyer - mek idő - mből em - lék - szem a dal - ra; És hal - lom

Jeruzsálemi szűzek dala.



Es - zter: Én az Es - zter le - ány as - szo - ny A ki so - ha nem ha - rag - szom  
Re - be - ka: A munká - ba ni - sen pá - rom Meg nem ál - lok té - len nyá - ron

Zengjen nászi dal.



Absolon: Az en - yém va - gy vé - gre, é - des! És e szempár oly be - szé - des!  
Szulamit: Ti - ed va - gyok, boldog va - gyok, Szívem do - bog, szemem ra - gyog,

A II. füzet tartalma:

Kút és vadmacska.



I - me itt ez a kút, S itt e vad - macs - ka néz fe -

Szulamit keserve.



Min - den seb - re a - kad bal - zsam Én va - gyok csak oly be -

Kérők dala.



Beli - zár: Be - li - é - zár a ne - vem, Be - li - é - zár a ne - vem,  
Avidónó: A - vi - dó - no a ne - vem, A - vi - dó - no a ne - vem,

Azt esengem bárcsak engem.



Pa - pi - ros - ra föl - je - gye - ze mind a há - rom a ne -

Monaoh és Szulamit.



Monaoh: Med - dig sújt még szent ke - zed, A bá - nat  
Szulamit: Ir - gal - mazz min - den - ha - tó, Már össze kell ros -

Kol Nidreh.



Mi u - runk, Te e - léd bo - ru - lunk É - gi láng ra -

Legújabb táncz- és dal-album, *czimbalomra*. 12 válogatott divatos tánczdarab és dal. *Czimbalomra* átírta *Allaga Géza*. Ára: 3 kor. 60 fill.

A legszebb, legújabb 101 magyar népdal cigányos modorban, zongorára énekkel. Szerkesztette *Huber Sándor*. Ára: 3 kor.

A legszebb, legújabb 101 magyar népdal cigányos modorban, hegedűre brillánsan átírta *Bloch József*. Ára: 3 kor.

A *Bloch József*-féle hegedűre való 101 magyar népdal alkalmazkodik a *Huber Sándor*-féle zongorára való kiadáshoz, úgy hogy a kettő együtt hegedűn zongorakísérettel játszható.

*Szulamit*. Zsidó daljáték. A legteljesebb és legszebb kiadás. Zongorára és énekre átírta *Ber Sándor*. 2 füzet, ára összesen: 6 korona, darabonként 3 kor.

*Az én bánatom*. (Mein Elend) Gyönyörű dal. Szövegét írta *Rudnyánszky Gyula*. Énekre és zongorára. Ára: 1 kor. 50 fill.

*Emlékszel-e?* (Stii tu?) Gyönyörű dal. Szövegét írta *Rudnyánszky Gyula*. Énekre és zongorára alkalmazta *Huber Sándor*. Ára: 1 kor.

*Kol Nidre*. (Külön lenyomat a *Szulamit*-ből) Remek szöveggel, énekre és zongorára. Ára: 1 kor.

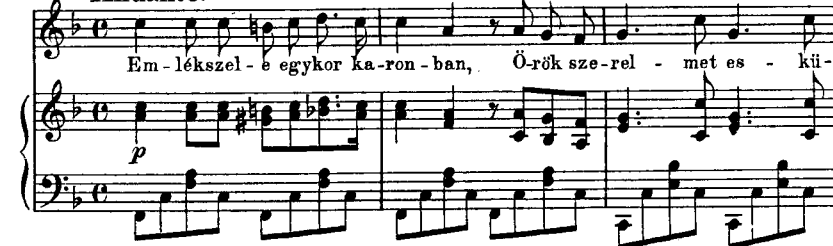
*Élsz-e még?* Legújabb, remekszép bús dal. Szövegét írta: *Rudnyánszky Gyula*. Zenéjét szerző *Rényi Károly*. Énekre és zongorára. Ára: 1 kor. 50 fill.

Andante.



A vi - lág hol rej - thet té - ged? Hi - á - ba sá - pa -

Andante.



Em - lék - szel - e egy - kor ka - ron - ban, Ö - rök sze - rel - met es - kü -